



# عبدالله صابر حسن

فني جريب (Key Grip)

العين، أبوظبي | +971 52 963 9382

26/02/2002 | تاريخ الميلاد: abdo01069087553@gmail.com

## الهدف المهني

فني جريب (Key Grip) محترف ومبتكر يتمتع بخبرة عملية واسعة تمتد منذ عام 2018 في أضخم الإنتاجات السينمائية، الدرامية، والإعلانية. أمتلك مهارات تقنية متقدمة في التعامل مع معدات الحركة، تجهيز مواقع التصوير، وتنفيذ الرؤية الفنية لمديري التصوير (DOP) بأعلى معايير الدقة والأمان. أبحث عن توظيف خبراتي المتراكمة للمساهمة في إنتاجات إعلامية وسينمائية رائدة، مع الالتزام التام بالاحترافية والعمل تحت الضغط.

## الخبرة المهنية

2018 - حتى الآن

فني جريب مستقل (Freelance Key Grip)

مواقع تصوير متعددة لصالح كبرى شركات الإنتاج

عملت بشكل مكثف ومستمر مع نخبة من أبرز شركات الإنتاج والمعدات، منها: (شركة أحمد سمير، شركة بلاك تيم، شركة محمد حسين، شركة HG - حسن جاد، شركة K.S - كريم جمال، شركة محمد توتي، شركة حسين حمدي).

### أبرز المهام والمسؤوليات التقنية:

- تشغيل وإدارة معدات الحركة المتقدمة بكفاءة عالية (Panther, Cranes, Camera Cars).
- تنفيذ تجهيزات السيارات وتثبيت الكاميرات (Car Rigging / حطاط عربيات) لتصوير المشاهد الحركية بأمان تام.
- تجهيز وبناء شبكات ومعدات الإضاءة (تقفل بوكسات إضاءة) لتناسب متطلبات المشهد.
- متابعة سير العمل داخل موقع التصوير (Location) وضمان جاهزية المعدات.
- التواصل المباشر مع مدير التصوير (DOP)، فهم رؤيته الفنية، وتحويلها إلى واقع عملي على الشاشة.

### أبرز الأعمال والمشاركات:

#### الإعلانات التلفزيونية (Commercials):

- إعلان الشرطة المصرية 2024
- إعلان أورانج (Orange)
- إعلان المراعي
- إعلان زبدة كريستال
- إعلان شاي العصاري السعودي
- إعلان شامبو (بمشاركة الفنانة مي عمر)

#### البرامج التلفزيونية (TV Programs):

- برنامج الدوم
- برنامج الكونتير

#### الأعمال السينمائية (Films):

- فيلم ولاد رزق 3
- فيلم اللعب مع العيال
- فيلم الإسكندراني
- فيلم عصابة عظيمة
- فيلم فاصل من اللحظات اللذيذة

#### الأعمال الدرامية (TV Series):

- مسلسل الكبير أوي (الجزء الثامن)
- مسلسل بيت الرفاعي
- مسلسل رسالة الإمام
- مسلسل سوق الكانتو

سنة التخرج: 2024

بكالوريوس في الدراسات السياحية

معهد الفراغة العالي للسياحة والفنادق

- التخصص: قسم دراسات سياحية
- التقدير العام: جيد مرتفع

## المهارات

### المهارات الشخصية (Soft Skills):

- القدرة العالية على العمل تحت الضغط وفي ظروف تصوير متغيرة.
- المرونة في العمل وسرعة التكيف مع متطلبات الإنتاج.
- التواصل الفعال مع فرق العمل المختلفة (إخراج، تصوير، إنتاج).
- سرعة البديهة في حل المشكلات التقنية الطارئة.
- تنظيم الوقت وجدولة المهام لضمان عدم تأخير التصوير.

### المهارات التقنية (Hard Skills):

- تجهيز وإدارة معدات الكاميرا (Grip & Rigging).
- التعامل الاحترافي مع معدات (Panther, Cranes, Camera, Car).
- تجهيز وتثبيت معدات السيارات (Car Rigging).
- قراءة وتطبيق توجيهات مدير التصوير (DoP).
- تطبيق معايير الأمن والسلامة المهنية في مواقع التصوير.

## معلومات إضافية

- الحالة الصحية: ممتازة (لائقة بدياً للتعامل مع المعدات الثقيلة).
- التنقل والسفر: استعداد تام للسفر والعمل في مواقع التصوير الخارجية وتلبية متطلبات الإنتاج المحلي والدولي.